

**Miejska Biblioteka Publiczna w Łomży  
Dział Informacyjno-Bibliograficzny**

# **Jan Kulka**

**1937 - 2000**

**Zestawienie bibliograficzne  
(wybór)**

**Materiał zebrała i opracowała:  
Grażyna Szpulak**

**Kłodzko 2010 r.**

W 2005 r. opracowałam materiał biobibliograficzny nt. Anny Zele-  
nay i Bogusława Michnika, pisarzy, poetów, związanych z miastem  
Kłodzkiem oraz Kłodzkimi Wiosnami Poetyckimi (l. 60/70 XX w.). Za-  
naturalne uznałam, że moja praca wymaga uzupełnienia o postać i twór-  
czość Jana Kulki, i dopiero wówczas utworzy pewną całość, jako że wła-  
śnie ten „tercet poetycki” był i będzie symbolem kłodzkiego środowiska  
literackiego. W roku 2010 przypada 10 rocznica śmierci poety, który – jak  
sam mówił – zawsze „wracał” do Kłodzka. Niniejsze opracowanie składa  
się ze szkicu biograficznego, krótkiego omówienia twórczości oraz z ze-  
stawienia bibliograficznego (bibliografia podmiotowa i przedmiotowa).

JAN KULKA – życie i twórczość  
(1937 – 2000)  
10 rocznica śmierci  
Biobibliografia

*„Moim kosmosem wewnętrznym jest wiecznie Kłodzko. Nie ma tomiku wierszy,  
w którym nie byłoby Kłodzka” (J.Kulka)*

## **I. Szkic biograficzny**

Jan Michał Kulka urodził się 11 września 1937 r. w Katowicach. Ojciec, Stanisław, był krawcem. Matka, Maria Dronia – zajmowała się domem i dziećmi; miał trzech braci i siostrę. Czas okupacji spędził na Górnym Śląsku, w Ochojcu (u babki), po wyzwoleniu wrócił do Katowic. Tam też uczęszczał do Liceum Ogólnokształcącego im. Mikołaja Kopernika. Musiał dość wcześnie podjąć pracę – pracował już w czasach szkolnych na kortach tenisowych (podał piłkę takim gwiazdom tenisa, jak Jadwiga Jędrzejewska czy Bohdan Tomaszewski), dzięki temu mógł kupować książki i pomagać rodzicom. Później, m.in. jako konwojent w Zakładach Transportowych w Wełnowcu, jako bibliotekarz w Murckach (pow. tyski), a w końcu jako archiwista w redakcji Wiadomości Sosnowieckich, które od 1957 r. również współredagował. Przy czasopiśmie powstała grupa poetycka „Reduta’57”, skupiająca młodych literatów i poetów (działała od IX do XII 1957 r. przy Klubie Inteligencji w Sosnowcu). Była ona programowo lewicowa, jednak władze miasta stwierdziły, że utwory prezentowane na spotkaniach autorskich, nie mają nic wspólnego z jej programem, w związku z czym rozwiązały grupę.

Do Kłodzka, Jan Kulka przyjechał w 1958 r. w odpowiedzi na ogłoszenie Głosu Ziemi Kłodzkiej, gazety poszukującej młodych dziennikarzy. Przyjechał... na chwilę, został prawie na 20 lat (1958–1977). Tutaj zetknął się z Anną Zelenay, Wacławem Brejterem, Bogusławem Michnikiem i innymi przedstawicielami kłodzkiego środowiska literackiego i artystycznego. Rozpoczął współpracę z Głosem Ziemi Kłodzkiej, wrocławską Odrą oraz z innymi czasopismami dolnośląskimi. Także tutaj jego losy zawodowe były bardzo urozmaicone: był kierownikiem świetlicy w Krosnowickich Zakładach Przemysłu Bawełnianego (1959 r.), portierem w Kłodzkich Zakładach Metalowych (1960 r.) oraz instruktorem w Powiatowym Domu Kultury (1961-1962). Od 1964 r. pracował w Muzeum Ziemi Kłodzkiej jako starszy pomocnik muzealny. Jako czynny działacz Towarzystwa Miłośników Ziemi Kłodzkiej, w latach 1966-1968, pełnił funkcję jego sekretarza, w okresie 1964-1966 prowadził przy Muzeum Klub Literacki oraz współredagował Roczniki Ziemi Kłodzkiej. Stał się współtwórcą środowiska literackiego i artystycznego w Kłodzku. W 1960 r., na spotkaniu Klubu Twórczej Inteligencji, Jan Kulka razem z Anną Zelenay, przedstawili

pomysł zorganizowania w Kłodzku zjazdu poetów i krytyków literackich Ziemi Zachodnich. W ten sposób zostały zainicjowane Kłodzkie Wiosny Poetyckie (1961–1972, 1974). Do Kłodzka zaczęli przyjeżdżać czołowi polscy poeci, literaci i krytycy, a same Wiosny Poetyckie stały się kulturalnym wydarzeniem na skalę krajową. Poeta był zarówno ich organizatorem, uczestnikiem, jak i laureatem (wielokrotnym).

Okres kłodzki był bardzo dramatyczny dla Jana Kulki: choroba i śmierć Anny Zelenay, z którą był uczuciowo związany, jego pierwsze, nieudane małżeństwo (w 1966 r. z Krystyną Łuską, z którą miał córkę, Barbarę, ur. w 1967 r. w Wałbrzychu), problemy ze zdrowiem, pobyty w szpitalu. Mimo tego, brał udział w różnych wieczorach poetyckich organizowanych m.in. przez Klub Literacki, dużo też pisał. Pojawiają się kolejne utwory poetyckie, tomiki wierszy, nagrody. W 1962 r. otrzymuje Nagrodę Ministra Kultury i Sztuki, a w 1965 r. Nagrodę Artystyczną Miasta Kłodzka.

*„Przeżył tu swoje najważniejsze doświadczenie literackie i życiowe: miłość i rozpacz, (...) życie jakby na granicy jawy i snu, alkoholu i rozpacz, doznanie ogromnego piękna tej ziemi i tragiczności życia naznaczonego ciągłym zmaganiem się z chorobą, kalectwem.”* (Dzierżyńska M.: *Jan Kulka – ocalony przez słowo*. Przegląd Kulturalny 2001, nr 2, s. 4)

W tym czasie (1969 r.) zostaje członkiem Związku Literatów Polskich. Pod koniec okresu kłodzkiego poznaje swoją przyszłą żonę, Barbarę Wojtczak (ślub w 1974 r.), która staje się jego współpracowniczką i współredaktorką jego utworów. Jeszcze przed opuszczeniem Kłodzka przyszła na świat ich córka, Natalia. 24 maja 1977 r., w Muzeum Ziemi Kłodzkiej odbył się z okazji ukazania się szóstego tomiku poetyckiego *Spłoszyć sen*, wieczór poezji Jana Kulki, zatytułowany *Kręta droga nad stromy brzeg*. W tym samym roku poeta wyjeżdża wraz z rodziną do Łomży. Powodem tej decyzji był pogarszający się stan jego zdrowia (klimat kłodzki pogłębiał dolegliwości) oraz propozycja otrzymania tam pracy i mieszkania.

Podjął pracę w Bibliotece Wojewódzkiej i Wojewódzkim Domu Kultury. W Łomży (1980 r.) przyszedł na świat jego syn, Jacek. Poeta był założycielem (1978 r.) i prezesem Łomżyńskiego Klubu Literackiego, redagował Łomżyńskie Zeszyty Literackie (1980-1984). W 1978 r. wstąpił do Stronnictwa Demokratycznego i został członkiem Klubu Pisarzy SD im. Bolesława Prusa. Razem z żoną, czynnie uczestniczył i organizował życie literackie w mieście (m.in. Łomżyńskie Dni Literackie, Dialogi o sztuce). Zainicjowany przez niego cykl spotkań poetyckich miał nawiązywać do Kłodzkich Wiosen Poetyckich. Jako pierwszy w kraju zaprosił do Polski Czesława Miłosza, po otrzymaniu przez niego literackiej Nagrody Nobla (1981 r.) – zaproszenie zostało przyjęte. Zorganizował wówczas spotkanie i dwudniową sesję poświęconą poecie, zatytułowaną *Być poetą*. Dla upamiętnienia tego wydarzenia wydano okolicznościową jednodniówkę: *Glosa o Czesławie Miłoszu* (Łomża: Solidarność, 15.06.1981 r.).

W Łomży, jak mówił, zachwycała go polska tradycja kulturalna (sięgająca czasów Jana Kochanowskiego i innych wielkich postaci polskiej historii) oraz sztuka ludowa (wycinanki, kurpiowskie palmy wielkanocne, kurpiowskie i podlaskie tkaniny oraz stroje ludowe, twórcy ludowi, poeci i język, którym się posługiwali). Natomiast brakowało mu tam środowiska kulturalno-literackiego, towarzystwa ludzi, którzy tworzą odpowiedni klimat w mieście (co miało miejsce w Kłodzku), a także brak wyraźnej polityki kulturalnej ze strony władz miejskich. Jak sam powiedział w wywiadzie udzielonym Gazecie w Białymstoku: „*W Łomży (...) nie ma kulturalnego lobby*” (*Słowo rani, ale i pociesza*. Rozm. przepr. S. Henczelowa. Gazeta Wyborcza 1996, nr 140, dod. Gazeta w Białymstoku, s. 3).

W latach 1985-1992 był członkiem nowego Związku Literatów Polskich, a od 1992 r. – Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. W 1990 r. rozpoczął współpracę z kwartalnikiem literacko-artystycznym Pracownia.

W 1997 r., decyzją Rady Miejskiej w Kłodzku, Jan Kulka otrzymał tytuł Honorowego Obywatela Miasta Kłodzka. Z tej okazji Muzeum Ziemi Kłodzkiej zorganizowało spotkanie z poetą, w cyklu *My, Kłodzanie*, na które przyjechał wraz z żoną i córką. Była to jego ostatnia wizyta w tym mieście. W 1998 r. małżonkowie zorganizowali cykl imprez związanych z obchodami Roku Mickiewicza, a w roku następnym, przygotowali sceniczne widowisko słowno-muzyczne poświęcone twórczości Karola Wojtyły (*Odczuwanie duszy świata*).

14 grudnia 2000 r. poeta obchodził jubileusz 45-lecia twórczości i pracy artystycznej (w Liceum Ogólnokształcącym im. Marii Konopnickiej w Łomży). Zmarł, po ciężkiej chorobie, 30 grudnia 2000 r. Od 2002 r. w Łomży, w Miejskim Domu Kultury – Domu Środowisk Twórczych, organizowany jest Konkurs Poetycki im. Jana Kulki (w 2010 r. zostanie rozstrzygnięta jego ósma edycja).

## II. Nagrody i wyróżnienia

- 1957 r. - II nagroda na Konkursie Literackim Wiadomości Sosnowieckich (za wiersz *List do Henryka de Touloure*, Wiadomości Sosnowieckie 1957, nr 85, s. 4);
- 1962 r. i 1965 r. - Nagroda Ministra Kultury i Sztuki za działalność społeczno-kulturalną;
- 1965 r. - Nagroda Artystyczna Miasta Kłodzka za poemat *Niedaleko twierdzy* (utwór powstał w 1965 r., niektóre źródła podają, że tę nagrodę poeta otrzymał w 1966 r., m.in. Bartelski L.: *Polscy pisarze współcześni 1939-1991, czy Pisarze Dolnego Śląska – informator biograficzny*. Oprac. E. Niechcay-Nowicka);
- nagrody publiczności: podczas IV Kłodzkiej Wiosny Poetyckiej (1965 r., za wiersz *W perspektywie ulicy*); podczas V Kłodzkiej Wiosny Poetyckiej (1966 r., za wiersz *Dokąd ta droga Panie?*); podczas X Kłodzkiej Wiosny Poetyckiej (1974 r., za wiersz bez tytułu, zaczynający się od słów: *Ja Jan Jałmużnik alkoholikiem zwany...*);

- lata 60/70 XX w. nagrody na Festiwalu Poezji w Łodzi, podczas Dnia Poezji w Legnicy oraz Turnieju Jednego Wiersza *Nike Warszawska*;
- 1966 r. - Odznaka Tysiąclecia, za działalność społeczną z okazji tysiąclecia Państwa Polskiego;
- 1970 r. - Nagroda Kryształowego Lwa podczas VIII Kłodzkiej Wiosny Poetyckiej, przyznana przez Wydział Kultury PPRN, za wiersz *Martwa natura z cytrynami*;
- 1974 r. - Medal za zasługi dla miasta Kłodzka;
- 1974 r. - Złota Odznaka Zasłużony dla Dolnego Śląska;
- 1980 r. - Zasłużony Działacz Kultury;
- 1980 r. – Nagroda literacka Wydawnictwa Epoka;
- 1982 r. - Srebrny Krzyż Zasługi;
- 1987 r. - Odznaka za zasługi dla Województwa Łomżyńskiego;
- 1989 r. - Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski;
- 1997 r. - Honorowy Obywatel Miasta Kłodzka;
- 2003 r. (pośmiertnie) - Wyróżnienie i Medal Zygmunta Glogera za szczególne Zasługi w Badaniu, Ochronie i Rozwoju Kultury.

### III. Twórczość

Pierwsze próby literackie Jana Kulki miały miejsce w latach 1954/1955 (kiedy był jeszcze uczniem Liceum Ogólnokształcącego im. M. Kopernika), na łamach Naszego Życia, miesięcznika młodzieżowego, wydawanego przy katowickim Pałacu Młodzieży im. Bolesława Bieruta (artykuły o różnej tematyce). Za debiut poetycki przyjmuje się wiersz *Jesień i dziewczyna*, wydrukowany w 1957 r. w Trybunie Robotniczej (nr 243, s. 3) – wg: *Współcześni pisarze i badacze literatury: słownik biobibliograficzny. T. 4: K.* (Warszawa, 1996, s. 462-463). Inne źródła podają jako datę debiutu poetyckiego rok 1956 (wiersz j.w., zarówno w Trybunie Robotniczej, jak i w czasopiśmie *Współczesność*). Wtedy też otrzymał, chyba jedno z pierwszych wyróżnień - II nagrodę na Konkursie Literackim Wiadomości Sosnowieckich, za wiersz *List do Henryka de Touloure* (jw. 1957, nr 85, s. 4). W kolejnym numerze Wiadomości (1957, nr 86, s. 5) ukazał się wiersz *Ballada o skradzionym księżycu*.

Pierwszy tomik poetycki został wydany w 1962 r. (*Projekt zachodu słońca*). Na przestrzeni lat, wiersze poety pojawiały się na łamach różnych czasopism ogólnopolskich (m.in. *Literatura*, *Magazyn Literacki*, *Miesięcznik Literacki*, *Życie Literackie*, *Poezja*, *Tygodnik Kulturalny*, *Odra*, *Fakty*, *Kultura*, *Teatr*, *Przegląd Powszechny*, *Przekrój* i in.), regionalnych (m.in. płachty poetyckie Kłodzkiej Wiosny Poetyckiej – wydawnictwo okolicznościowe, *Roczniki Ziemi Kłodzkiej*, *Ziemia Kłodzka*, *Gazeta Prowincjonalna*, *Przegląd Kulturalny*, *Głos Ziemi Kłodzkiej*, *ŚRODEK* *Magazyn Bywalców* [Kłodzkiego Ośrodka Kultury], *Wiadomości Sosnowieckie*, *Śląsk*, *Sycyna*, *Pracownia*: kwartalnik literacko-artystyczny, *Warmia i Mazury*, *Ziemia Łomżyńska*, *Łomżyńskie Zeszyty Literackie* i in.), a także zagranicznych – podają za: Wróblewski Z.: *Pisarze Stron-*

nictwa Demokratycznego 1939 – 1979 (Warszawa: Wydawnictwo EPOKA, 1981, s. 31-32) - m.in. Literatur und Kritik /1975, nr 98, Austria/, The New York Review /1977, nr 7, USA/, The Polish Review /1980, vol. 25, nr 3-4, USA/, Cave /1975, nr 8, Nowa Zelandia/, Česky Zapas i Nase Rodina (Czechosłowacja). Podobnie utwory prozatorskie – opowiadania, które weszły, m.in. w skład tomiku *Obcym wstęp wzbroniony* – były drukowane na łamach Łomżyńskich Zeszytów Literackich, Kontaktów, Gazety Współczesnej, Pracowni, Faktów i in.

Tematyka utworów poetyckich Jana Kulki jest bardzo różnorodna. Często pojawiają się w nich akcenty smutku, nostalgii, samotności, gorzkości życia, fałszu egzystencji. Duży wpływ miała na to jego choroba i ułomność, dlatego cierpienie nieodłącznie towarzyszyło mu w tworzeniu poezji. W utworach poświęconych Kłodzku widać nawiązanie do turpizmu, fascynację tym, co przyziemne, brzydkie czy ułomne. Jest to poezja człowieka „(...) odczuwającego świat każdym nerwem, zmysłowo i duchowo” (Karasek K.: *Wstęp do Wierszy wybranych*, Warszawa 1997, s. 5). Ten sam autor mówi, że „*Poezja Kulki to poezja trudna. Poezja trudnego losu*” (jw.) W swojej twórczości poetyckiej, poeta sam wyróżniał 3 fazy: etap polski, fascynacji Gałczyńskim i Lechoniem; etap francuski: Apollinaire, Rimbaud, Baudelaire; etap rosyjski: Jewtuszenko, Majakowski, Achmatowa i Jesienin. Mówił: „*Ja piszę o rzeczach, których ludzie nie dostrzegają w życiu codziennym. (...) zawsze w mojej twórczości obecne są: religia i filozofia (...) Mnie się wydaje, że poeta to człowiek, który ma specyficzny stan wrażliwości (...) Poezja istnieje wówczas, gdy człowiek ma coś do powiedzenia.*” (wywiad z poetą, przeprowadzony przez Beatę Bogusławską, *Gazeta Prowincjonalna* 1997, nr 21, s. 17)

Ta poezja na przestrzeni lat zmieniała się, ale Jan Kulka nie ulegał modom, był i pozostał wierny liryce osobistej. Sam uważał, że jego najlepszym, przełomowym zbiorem poetyckim jest tomik „...*więc jestem*”. Stefan Melkowski, w recenzji tego tomiku, pisze: „*Jest więc w poezji Kulki ten wielki temat naszych czasów: samotność egzystencji ludzkiej pozbawionej Boga, zagubionej w świecie i zamkniętej dla innego człowieka. I – pokonywanie tej samotności. Ale – nie ma tu śladu (...) kalkowania czy powielania. Kulka odkrywa wielki temat naszych czasów sam i po swojemu wychodzi ze swoich własnych doświadczeń. I opracowuje je po swojemu.*” (Melkowski Stefan: *Drzewo życia w dwóch kolorach*. Nowe Książki 1973, nr 23, s. 22-23). Recenzję tego tomiku napisał także Kazimierz Wyka (nie była ona publikowana). Autor napisał ją na karcie pocztowej i wysłał poecie w formie listu. Za zgodą Barbary Kulki dołączam do swojej pracy pełen tekst tej recenzji, którą poeta bardzo sobie cenił oraz kserokopię oryginału.

W okresie łomżyńskim zaczął powoli przechodzić od poezji do prozy i eseistyki, stąd artykuły i opracowania poświęcone, m.in. dziejom Łomży, krytyce literackiej (m.in. poezji Karola Wojtyły, czy Czesława Miłosza), twórczości ludowej i sztuce Kurpiów oraz Podlasia oraz szereg tekstów do katalogów wy-

staw plastycznych organizowanych w Łomży. W 1980 r. ogłosił na łamach tygodnika *Kontakty* cykl felietonów pt. *Poufny dziennik bez dat*. Jan Kulka był również współautorem tekstu do Oratorium: *Tajemnice wytrwania rzecz o Błogosławionym Honoracie Koźmińskim*. Premiera odbyła się 11 listopada 1990 r. w Warszawie, w kościele oo. Kapucynów, a wykonawcami byli artyści Teatru Wielkiego Stabat Mater podczas Mszy za Ojczyznę. W jego twórczości znalazły się również trzy sztuki teatralne: *Cienie na kliszy* (l. 60., poświęcone Annie Zelenay i jej chorobie), *Sala ekspozycyjna*, *Powtarzanie kroku umarłych* (l. 80., poświęcona życiu i twórczości C. K. Norwida). Niestety nie doczekały się one realizacji, mimo, że dwie pierwsze zakupiło Ministerstwo Kultury i Sztuki, a na trzecią umowę podpisał Teatr Ochota w Warszawie.

Jan Kulka rozpoczął pracę nad książką *Pod dobrą gwiazdą* (powieść autobiograficzna), planując ją jako trylogię: część pierwsza poświęcona jego młodości (czasy katowickie); część druga – Kłodzku; część trzecia – Łomży. Niestety, życie nie pozwoliło mu jej dokończyć: powstała tylko część pierwsza i początek drugiej. Od lat są one złożone w Wydawnictwie Aula (brak środków na jej wydanie).

Jak widać, twórczość Jana Kulki obejmuje szereg tekstów niepublikowanych, takich, które były publikowane, lecz brak jest informacji nt. tego gdzie i kiedy oraz takich, o których można domniemywać, że są (bądź nie) autorstwa poety. Część ww. materiałów znajduje się w rękach żony poety, Barbary Kulki. Wśród tych pierwszych są, m. in., wspomniane wcześniej sztuki teatralne, nieukończona powieść, poemat o Miłosierdziu Bożym *Kropla prawdy* (czytany na uroczystości 45-lecia poety w grudniu 2000 r.), a także teksty dotyczące Anny Zelenay. Biblioteka Naukowa Muzeum Ziemi Kłodzkiej posiada pracę Jana Kulki *Łakoma krasa świata* (wydruk komputerowy), którą otrzymała (prawdopodobnie) od poety w 1997 r. podczas jego ostatniej wizyty w Kłodzku. Są to jego wspomnienia o przyjeździe do Kłodzka, ludziach, których poznał, jego znajomości i związku z Anną Zelenay, jej twórczości, życiu, chorobie, Kłodzkich Wiosnach Poetyckich. Uzupełniają je fragmenty dziennika Anny Zelenay z lat 1960-1962. Tekst ten częściowo pokrywa się z poetyckim montażem pod roboczym tytułem *Przyniesieni na skrzydłach wiosennej nawałnicy*. Ponadto został wykorzystany do monodramu: *Jan Kulka «Łakoma krasa świata»*, który miał miejsce w Warszawie, 22 lutego 1979 r., w Klubie Księgarza, zorganizowanym przez Związek Literatów Polskich i Dom Książki w Warszawie (recytowała Zofia Kucówna) – podaję na podstawie informacji Barbary Kulki.

W spuściźnie literackiej Jana Kulki, znajdują się również teksty (notatki prasowe, nieduże artykuły) dotyczące Festiwalu Chopinowskiego w Dusznikach Zdroju. Na podstawie informacji zawartych w tytułach, wiadomo, że powstały w latach 1975-1976. Niestety, brak adnotacji nt. tego, gdzie były publikowane. Są to następujące tytuły: *Poufny dziennik XXX-tego Festiwalu Chopinowskiego w Dusznikach Zdroju*; *Pofestiwalowe refleksje z Dusznik*; *Po Festiwalu Chopinowskim w Dusznikach*; *W bieżącym roku przypada sto pięćdziesiąta rocznica*



*pobytu Fryderyka Chopina w Dusznikach* [bez tytułu] – jw. wg informacji B. Kulki.

Trzecia grupa: teksty domniemane, publikowane na łamach Głosu Ziemi Kłodzkiej w latach 1957- 1959, podpisane pseudonimami (j), (k), (kl) i (kul). Wytypowałam te cztery, opierając się na analogii z późniejszymi, znanymi pseudonimami poety: (Jakul) lub (jakul) oraz (jak). To również notatki prasowe i niewielkie artykuły o bardzo różnorodnej tematyce (sprawy kulturalne, społeczne, gospodarcze, itp.). Dla ciekawości podaję kilka z ww. tytułów:

(j): *Bystrzycka Fabryka Mebli w impasie*. Głos Ziemi Kłodzkiej 1958, nr 46, s. 2.

(k): *Za króla Sasa...* Głos Ziemi Kłodzkiej 1958, nr 50, dod. Nurty: społeczno-kulturalny dod. GZK, nr 24, s. 1, 2. [dot. tradycji świątecznych w Polsce]

(kl): *Obchody Międzynarodowego dnia Spółdzielczości w Kłodzku*. Głos Ziemi Kłodzkiej 1958, nr 28, s. 2.

(kul): *Pod czyje skrzydła?* Głos Ziemi Kłodzkiej 1958, nr 28, s. 3. [dot. Huty Szkła w Polanicy]

Próbowałam ustalić, czy rzeczywiście mogą być one autorstwa Jana Kulki, jednak opinie są podzielone. W tej sytuacji nie można z całym przekonaniem tego potwierdzić, ani temu zaprzeczyć. Stopka redakcyjna w Głosie była bardzo skromna, praktycznie nie uwzględniała autorów publikowanych tekstów. Jest to, i pewnie pozostanie już, zagadką w zakresie dziennikarskiej twórczości Jana Kulki.

#### **IV. Jan Kulka – zestawienie bibliograficzne (wybór)**

Obie części zestawienia, poza publikacjami zwartymi, zawierają artykuły z czasopism ogólnopolskich, dolnośląskich (Gazeta Robotnicza, Słowo Polskie, Trybuna Wałbrzyska), regionalnych ukazujących się na ziemi kłodzkiej (m.in.: Roczniki Ziemi Kłodzkiej, Gazeta Prowincjonalna, Przegląd Kulturalny [dod. do Gazety Prowincjonalnej], Ziemia Kłodzka, ŚRODEK Magazyn Bywalców [Kłodzkiego Ośrodka Kultury], Zeszyty Muzeum Ziemi Kłodzkiej i in.) oraz na ziemi łomżyńskiej (m.in.: Łomżyński Zeszyt Literacki, Ziemia Łomżyńska, Warmia i Mazury, Kontakty, Kurier Poranny, Gazeta Współczesna i in.). Uwzględniono też jeden opis artykułu z czasopisma amerykańskiego. W opisach bibliograficznych artykułów podano pseudonimy autorskie, o ile taka forma podpisu występowała w czasopiśmie. W przypadku pseudonimu „rozszyfrowanego”, podano go w nawiasie, po pełnym nazwisku i imieniu autora. Zastosowano uproszczoną formę opisu bibliograficznego, tak, by był on jak najbardziej czytelny i zrozumiały (wg normy PN-ISO 690 z lipca 2002 r.). Bibliografię opracowano z autopsji (o ile było to możliwe) oraz na podstawie innych źródeł (*Bibliografia Zawartości Czasopism, Polska Bibliografia Literacka, Bibliografia Śląska, Bibliografia Miasta Kłodzka*, bibliografia nt. Jana Kulki z Miejskiej Biblioteki Publicznej w Łomży, zbiory regionalne Biblioteki Naukowej Muzeum Ziemi Kłodzkiej oraz Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kłodzku, a także innych wydawnictw i publikacji wymienionych w części przedmiotowej zestawienia, p. 1 i 2).

## **1. Bibliografia podmiotowa**

Bibliografia zawiera publikacje zwarte oraz publikacje zamieszczone w wydawnictwach ciągłych i czasopismach: artykuły, recenzje, wywiady przeprowadzone przez poetę oraz inne teksty autorstwa Jana Kulki. Ujęto także antologie i wydawnictwa zbiorowe, w których znajdują się wiersze poety oraz wydawnictwa, które redagował bądź opracowywał. Bibliografia nie rejestruje pojedynczych utworów rozproszonych (wiersze, opowiadania – poza kilkoma wyjątkami) w różnych czasopismach. Część 1 – układ chronologiczny; części 2-5 - układ alfabetyczny.

### **1.1. Jan Kulka: tomiki poezji i prozy (układ chronologiczny)**

1. *Projekt zachodu słońca*: [poezje]. Ilustrował Waław Brejter. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1962.
2. *Niedaleko twierdzy (poemat)*. Oprac. graf. Witold Turkiewicz. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1965.
3. *Zmiana bolesna*: [poezje]. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1969.
4. *...więc jestem*: [poezje]. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1973.
5. *Droga poprzez cień*: [poezje]. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1975.
6. *Splóżyć sen*: [poezje]. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1977.
7. *Podwójne salto*: [poezje]. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1978.
8. *Krąg otwarty*: [poezje]. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1981.
9. *Kamienie wołać będą...: poemat*. Łomża: Regionalny Ośrodek Kultury [nakł. aut.], 1982.
10. *A ze sług twoich ogień pałacy (w 800-lecie urodzin św. Franciszka z Asyżu): poemat*. Warszawa: Wydawnictwo oo. Kapucynów, 1982.
11. *Ucieczka z Czarnolasu: poezje*. Oprac. graf. Andrzej Cwalim. Łomża: Wojewódzki Dom Kultury, 1984.
12. *I powraca wiatr: wiersze wybrane*. Wstęp Tadeusz Mocarski. Łomża: Miejski Dom Kultury-Dom Środowisk Twórczych, 1984.
13. *Czemu tego nie zrobili Polacy...: poemat o Stanisławie Staszicu*. Łomża: Wojewódzki Dom Kultury, 1986.
14. *Ten*: [poezje]. Warszawa: Wydawnictwo Epoka, 1987. [seria: Biblioteka Klubu Pisarzy SD]
15. *Dla ciebie ten widok z okna: wybór wierszy z lat 1969-1979*. Wstęp Tadeusz Mocarski; oprac. graf. Stanisław Kędzielawski. Łomża: Łomżyńska Oficyna Wydawnicza Stopka, 1990.

16. *Oratorium: Tajemnice wytrwania: rzecz o Błogosławionym Honoracie Koźmińskim*. Tekst Jan Kulka, Krystyna Spysz-Piechocka; muzyka Jan Spysz. Warszawa: [Stowarzyszenie Katolickie] Pokój i Dobro, 1990.
17. *Obcym wstęp wzbroniony*: [opowiadania]. Łomża: Łomżyńska Oficyna Wydawnicza Stopka, 1991.
18. *Nie ma wyjścia z labiryntu: poezje*. Warszawa: Wydawnictwo Latona, 1992.
19. *Traktat o szarej godzinie*: [poezje]. Łomża: Wydawnictwo Kontakty, 1994.
20. *Barwy nocy*. Rys. Natalia Kulka. Łomża: Wydawnictwo Kontakty, 1996.
21. *Wiersze wybrane*. Wybór i wstęp Krzysztof Karasek; rys. Natalia Kulka. Warszawa: Wydawnictwo Przedświt, 1997.
22. *Romanse z historią*: [eseje]. Warszawa: Wydawnictwo Przedświt, 1997. [eseje hist., dot. m.in. dziejów Łomży]
23. *Łowca złudzeń*: [poezje]. Łomża: Miejski Dom Kultury-Dom Środowisk Twórczych, 1999.
24. *Pod dobrą gwiazdą* [powieść]. Łomża: B.N.J.Kulka, 2011.

### **1.2. Wiersze rozproszone (w antologiach i innych wydawnictwach)**

1. *Almanach* [Kłodzkiego Klubu Literackiego]. Red. Bogusław Michnik, Renata Kuźmińska. Kłodzko: Powiatowy Dom Kultury, 1971.
2. *Chwila przed wierszem*. Wybór i opracowanie Michał Fostowicz. Kłodzko: Kłodzki Klub Literacki, 1990. [Witryna Artystów]
3. *Kamerton*: Jednodniówka Klubu Twórczej Inteligencji w Kłodzku. Red. Waław Brejter [i in.]. Kłodzko: Klub Twórczej Inteligencji, 1959.
4. Karasek Krzysztof: *Współcześni poeci polscy: poezja polska od roku 1956*. Warszawa: Iskry, 1997.
5. *Kultura powiatu kłodzkiego w latach 1962-1966*. Kłodzko: Komisja Kultury Powiatowej Rady Narodowej, 1967.
6. *Motyw kłodzki: wiersze o Kłodzku i Ziemi Kłodzkiej* [dodatek do Rocznika Ziemi Kłodzkiej, T. 9/10, (1969/1970)]. Zebrał i opracował Bogusław Michnik. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1972.
7. Widera Aleksander, Wolny Alfred: *Imię ziemi: antologia wierszy o Śląsku*. Opole: Instytut Śląski, 1985.
8. *Ziemia Kłodzka: Rozwój – tradycje – problemy*. Kłodzko: Towarzystwo Miłośników Ziemi Kłodzkiej, 1977.
9. *Zjawy realne: antologia poezji lat sześćdziesiątych*. Wybór i oprac. Jerzy Koperski; [red. Andrzej Krzysztof Waśkiewicz]. Warszawa: Spółdzielnia Wydawnicza Anagram, 1999.

### **1.3. Inne opracowania autorstwa Jana Kulki**

1. *Duszni*: [przewodnik]. Kłodzko: Państwowe Przedsiębiorstwo Uzdrowisk, Towarzystwo Miłośników Ziemi Kłodzkiej, 1967.

2. *Grafika moich przyjaciół: wystawa grafiki ze zbiorów Jana Kulki*. Tekst Jan Kulka. [Łomża:] Miejski Dom Kultury – Dom Środowisk Twórczych, [1981]. [folder do wystawy zorganizowanej w Łomży, po śmierci Wacława Brejtera]
3. *Kurpiowska sztuka ludowa*. Łomża: Muzeum Okręgowe w Łomży, Łomżyński Klub Literacki, 1979.
4. *Łakoma krasa świata: [wspomnienie o Annie Zelenay]*. [praca niepublikowana, wydruk komputerowy w zbiorach Biblioteki Naukowej Muzeum Ziemi Kłodzkiej]
5. *Malarstwo i grafika artystów kłodzkich: [katalog]*. Kłodzko: Oddział Związku Polskiego Artystów Plastyków, Klub Twórczej Inteligencji, 1962. [przedstawienie działalności i członków kłodzkiego oddziału ZPAP oraz spis ich prac]
6. *Odczuwanie duszy świata: Glosa o poezji i dramatach Karola Wojtyły*. Łomża: Miejski Dom Kultury-Dom Środowisk Twórczych, 1999.
7. *Współczesne malarstwo polskie: ze zbiorów Jana Kulki*. Tekst Jan Kulka. Łomża: Muzeum Okręgowe w Łomży, 1980. [folder do wystawy w Muzeum Okręgowym w Łomży, 29 kwietnia 1980 r.]
8. *Z kształtów cienia: dwieście lat łomżyńskiego cmentarza*. Łomża: Towarzystwo Przyjaciół Ziemi Łomżyńskiej, 2001.

#### **1.4. Artykuły, fragmenty, opowiadania**

1. *Ankieta poetycka* (na temat problemów istotnych dla współczesnej poezji polskiej – jej obecności, znaczenia i perspektyw). *Poezja* 1983, nr 3, s. 73-91. [wypowiedź J. Kulki: „Wiersz, czyli tekst poetycki...”]
2. *Artysta i święte krowy: Plener malarcki w Szepietowie*. *Kontakty* 1980, nr 12, s. 14.
3. *Barwy życia*. *Kontakty* 1996, nr 25, s. 4 [rozważania J. Kulki nt. tomiku *Barwy nocy*]
4. *Było tak źle, że może być tylko lepiej*. *Wiadomości* 1972, nr 34, s. 10. [także: *Głos Pracy* 1972, nr 189, s. 4. Dot. XXVII Festiwalu Chopinowskiego w Dusznikach Zdroju]
5. *Choinka noworoczna w Szkole Ogólnokształcącej im. Kopernika*. *Nasze Życie* 1954, nr 6, s. 7.
6. *Czy istnieje (autentyczna) sztuka ludowa?* *Tygodnik Demokratyczny* 1979, nr 29, s. 12-13.
7. *Droga do Betlejem: [fragm. poematu]*. *Kontakty* 1992, nr 51, s. 9.
8. *Dzwonić na trwogę*. *Kontakty* 1980, nr 24, s. 13. [dot. dramatu S. Przybyszewskiej *Sprawa Dantona*]
9. *Etiuda ze Stachem Konwą: [Dzieje Kurpiów]*. *Ziemia Łomżyńska*, T. 3, (1987), s. 152-158.
10. *Fikcja i rzeczywistość*. *Warmia i Mazury* 1978, nr 12, dod. Łomża. *Kultura i sztuka*, s. 16. [dot. Zygmunta Grajewskiego]

11. *Garść uwag o odbiorcach poezji*: [referat IV Kłodzkiej Wiosny Poetyckiej: Kłęska czy zwycięstwo współczesnej poezji czyli garść uwag o wieczorach autorskich]. [w:] *Kłodzka Wiosna Poetycka*. Red. Eugeniusz Karczmarek. Kłodzko: Towarzystwo Miłośników Ziemi Kłodzkiej, 1966, s. 58-74.
12. *Gorzki smak polskości*. Pracownia 1991, nr 7, s. 59. [opis pobytu na Litwie w Święcianach; pod pseudonimem JK]
13. *Indywidualność i wierność tradycji (Sztuka ludowa Kurpii i Podlasia)*. Tygodnik Demokratyczny 1979, nr 34, s. 16.
14. *Kłodzka Wiosna Poetów, czyli sprzeciw wobec prowincji*. Poezja 1988, nr 2, s. 118-121.
15. *Kościelne i świeckie problemy moich rodaków*. Kurier Wileński 1991, /19.03.91/, s. 3.
16. *Krowa przed sztalugą: Plenery pod Łomżą*. Tygodnik Demokratyczny 1979 nr 48, s. 16.
17. *Kudowskie innowacje*. [w:] *Kamerton: Jednodniówka Klubu Twórczej Inteligencji w Kłodzku*. Kłodzko: Klub Twórczej Inteligencji, 1959, s. 11. [pod pseud. Jakul]
18. *Kurnatowicz wita kuracjuszy*. [w:] *Kamerton: Jednodniówka Klubu Twórczej Inteligencji w Kłodzku*. Kłodzko: Klub Twórczej Inteligencji, 1959, s. 11-12.
19. *Literatura i szachy*: [opowiadanie]. Pracownia 1991, nr 7, s. 19.
20. *Łomżyńskie perspektywy: portrety miast*. Tygodnik Demokratyczny 1980, nr 2, s. 12-13.
21. *Miłosz nad Narwią*. [w:] *Głosa o Czesławie Miłoszu*. Łomża: Solidarność, 1981, s. 1. [okolicznościowa jednodniówka wydana z okazji pobytu Czesława Miłosza w Łomży, na sesji *Być poetą*, 15.06.1981 r.; także: Tygodnik Demokratyczny 1981, nr 31, s. 18]
22. *Miłośnicy regionu*. [w:] *Kultura powiatu kłodzkiego w latach 1962-1966 (biuletyn)*. Kłodzko: Komisja Kultury Powiatowej Rady Narodowej, 1967, s. 28-29.
23. *Na tropach kultury ludowej*. Warmia i Mazury 1980, nr 1, dod. Łomżyńska twórczość ludowa, s.1-4.
24. *Nieproszony gość*: [opowiadanie]. Kontakty 1992, nr 25, s. 11.
25. *O kogucie, który żył bez powietrza i słońca: Niecodzienna impreza w Kłodzku*. Gazeta Robotnicza 1968, nr 246, s. 6. [dot. wystawy prac plastycznych pacjentów szpitala psychiatrycznego; pod pseud. /jakul/]
26. *O lepszą jakość usług*. Gazeta Robotnicza 1968, nr 240, s. 4. [pod pseud. /jakul/]
27. *O Ojcu Świętym*. Przegląd Powszechny 1983, nr 5/6, s. 171.
28. *O Stanisławie Grochowiaku*. Pracownia 1991, nr 7, s. 44-47.
29. *Oczekiwanie*: [opowiadanie]. Pracownia 1991, nr 7, s. 20-21.
30. *Paryskie maluchy w kłodzkich wózkach*. Gazeta Robotnicza 1968, nr 242, s. 4. [pod pseud. /Jakul/]
31. *Pod dobrą gwiazdą*: [fragm. powieści]. Pracownia 1997, nr 20, s. 83-89.

32. *Poeta podwójnej emigracji*. Gazeta Współczesna 1981, nr 118, s. 1, 6.
33. *Prawda i legenda o [Fryderyku] Chopinie w Dusznikach*. Wiadomości 1976, nr 32, s. 13.
34. *Pretekst: szkic do powieści Układ dyskretny*. [w:] *Łomżyński Zeszyt Literacki*: Wojewódzki Dom Kultury, Łomżyński Klub Literacki, 1980, s. 15-20.
35. *Proszę zupę z krzesłem czyli sztuka niezupełnie potrzebna*. Kontakty 1980, nr 1, s. 12. [Konfrontacje Studentów Wyższych Szkół Artystycznych Łomża' 80]
36. *Próba historii Muzeum Ziemi Kłodzkiej*. [w:] *Muzeum i zabytki powiatu kłodzkiego w latach 1945-1968*. Oprac. graf. Witold Turkiewicz; zdjęcia Tadeusz Jażdżewski. Kłodzko: Wydział Kultury Prezydium Powiatowej Rady Narodowej, Muzeum Ziemi Kłodzkiej, 1968, s. 5-21.
37. *Próba powrotu: o Annie Zelenay*. Pracownia 2000, nr 23, s. 77-84.
38. *Przejmująca poezja: W 10 rocznicę śmierci autorki Dni darowanych* [Anna Zelenay]. Kurier Polski 1980, nr 217, s. 4. [pod pseud. J.K.]
39. *Quo vadis kulturo? List z Kłodzka*. Tygodnik Zachodni 1959, nr 41, s. 7.
40. *Rabelais w Dobrym Lesie*. Kontakty 1980, nr 21, s. 11. [występy Grupy Teatralnej „Gardzienice”]
41. *Rozstania i powroty*. Śląsk 1998, nr 12, s. 13-15. [fragment opowieści o A. Mickiewiczu *Tyłu przyjaciół a taki samotny*]
42. *Sala ekspozycyjna*: [fragm. sztuki, akt 2]. Warmia i Mazury 1978, nr 12, dod. Łomża. Kultura i sztuka, s. 6-9.
43. *Sami o sobie*. Wiadomości 1975, nr 14, s. 13.
44. *Samotność zwielokrotniona*: [posłowie]. [w:] Zelenay Anna: *Wiersze zebrane*. Wrocław, 1975, s. 193-205. [przedruk: ŚRODEK Magazyn Bywalców 2000, nr 9, s. 5]
45. *Sezon turystyczny w zabytkowym mieście*. Kultura Dolnośląska 1974, nr 2/3, s. 17.
46. *Skończyć z chuligaństwem*. Nasze Życie 1955, nr 13, s. 6.
47. „*Szczęśliwy naród, który ma poetę*”: [Miłosz w Łomży]. Przegląd Powszechny 1983, nr 3, s. 330-336.
48. *Sztuczny kwiat w butonierce*: [opowiadanie]. [w:] *Almanach [Kłodzkiego Klubu Literackiego]*. Kłodzko: Powiatowy Dom Kultury, 1971, s. 23-24.
49. *U źródła sukcesu*. Kultura Dolnośląska 1974, nr 2/3, s. 9-13.
50. *W introligatorni*. Nasze Życie 1954, nr 7, s. 2.
51. *W Nowym Jorku piją w kieliszkach ze Szczytnej Śląskiej*. [w:] *Kamerton: Jednodniówka Klubu Twórczej Inteligencji w Kłodzku*. Kłodzko: Klub Twórczej Inteligencji, 1959, s. 16.
52. *W obronie Kłodzkiej Wiosny Poetyckiej: pisze sekretarz Towarzystwa Miłośników Ziemi Kłodzkiej: polemiki, kontrowersje, dyskusje*. Wiadomości 1967, nr 29, s. 2.
53. *W pamięci pozostało z sercem zatrudnionym i wyobraźnią*. Ziemia Łomżyńska 1986, nr 2, s. 137-145. [dot. Feliksa Bernatowicza, pisarza łomżyńskiego]

54. *W rocznicę wyzwolenia naszego miasta*. *Nasze Życie* 1955, nr 13, s. 1.
55. *W sali ciekawej nauki*. *Nasze Życie* 1954, nr 6, s. 3.
56. *Wiesiek*. *Kontakty* 1992, nr 22, s. 11. [dot. Wiesława Sielskiego]
57. *Wiesław Sielski*: [nekrolog]. *Odra* 1982, nr 11, s. 111.
58. *Wizyta u Irmy*: [opowiadanie]. *Fakty*: tygodniowy magazyn kulturalny 1978, nr 49, s. 6.
59. *Z Czarnolasu do Tykocina*: [esej]. [w:] *Łomżyński Zeszyt Literacki*: Wojewódzki Dom Kultury, Łomżyński Klub Literacki, 1984, s. 12-17.
60. *Z problemów Społecznej Komisji Opieki nad zabytkami w Kłodzku*. [w:] *Muzeum i zabytki powiatu kłodzkiego w latach 1945-1968*. Oprac. graf. Witold Turkiewicz; zdjęcia Tadeusz Jażdżewski. Kłodzko: Wydział Kultury Prezydium Powiatowej Rady Narodowej, Muzeum Ziemi Kłodzkiej, 1968, s. 27-33.
61. *Zachować co piękne i niepowtarzalne*. *Tygodnik Demokratyczny* 1980, nr 13, s. 6. [dot. kurpiowskiej poezji ludowej]
62. *Zapis ludzkiego losu*. *Warmia i Mazury* 1981, nr 6, dod. Łomżyńskie. Muzealnictwo. Ochrona zabytków. Twórczość ludowa, s. 15-16. [dot. poetów ludowych woj. łomżyńskiego]
63. *Ziemia Kłodzka w poezji*: [referat na I Kłodzkiej Wiośnie Poetyckiej: Pejzaż Ziemi Kłodzkiej w poezji]. *Rocznik Ziemi Kłodzkiej*, T. 6, (1964), s. 217-220.
64. *Żegnana szeptem tlenu*. *Twórczość* 1972, nr 10, s. 159-160. [dot. Anny Zelenay. Przedruk: ŚRODEK Magazyn Bywalców 2000, nr 6, s. 6; pod pseud. /jak/]
65. *Życie jak hazard*: [Wspomnienie o Edwardzie Stachurze]. *Pracownia* 1992, nr 9, s. 83-85.

### **1.5. Recenzje**

1. *Akty z pogranicza grafiki*. *Odra* 1976, nr 6, s. 109. [rec. z wystawy fotografii Bronisławy Bąk, Kłodzko, BWA 1976]
2. *Czerń i biel*. *Odra* 1976, nr 1, s. 108. [rec. z wystawy grafiki Grzegorza Dąbrowy, Łódź, BWA 1976]
3. *Czesław Miłosz. Hymn o Perle*. *Wydawnictwo Literackie* 1983. *Przegląd Powszechny* 1984, nr 2, s. 301-303. [Miłosz Czesław: *Hymn o Perle*. Kraków, 1983. **Rec.:** Kulka Jan...[rec. nie ma odrębnego tytułu]
4. *Jest tam kto?* *Kontakty* 1992, nr 45, s. 13 [rec. z wystawy grafiki Wojciecha Śniegórskiego, Łomża, BWA 1992]
5. *Linia ciągłą określić świat*. *Odra* 1977, nr 9, s. 108-109. [rec. z wystawy grafiki i rysunku Witolda Turkiewicza, Jelenia Góra, Muzeum Okręgowe 1977]
6. *Między pasją a fascynacją*. *Kontakty* 1992, nr 30, s. 11. [rec. z wystawy malarstwa Jerzego Kronica, Łomża, Galeria Sztuki Współczesnej 1992]
7. *Psalmista z Maćkowej Rudy*. *Kontakty* 1992, nr 34, s. 11. [rec. z wystawy malarstwa *Psalm* Andrzeja Strumiły, Łomża, Muzeum Okręgowe 1992]
8. *Z kropli szkła*. *Odra* 1976, nr 11, s. 109-110. [rec. z I Ogólnopolskiego Triennale szkła użytkowego i artystycznego, Kłodzko, Twierdza Kłodzka 1976]

### **1.6. Prace edytorskie i redakcyjne, wywiady**

1. *Czas rozpamiętywania: Listy Józefa Gielniaka do Anny Zelenay*. Opracował Jan Kulka. Poezja 1973, nr 2, s. 76-80.
2. *Glosa o Czesławie Miłoszu*: [jednodniówka okolicznościowa, wydana z okazji pobytu Czesława Miłosza w Łomży, 15.06.1981]. Red. i oprac. Jan Kulka. Łomża: Solidarność, 1981.
3. *Kamerton: Jednodniówka Klubu Twórczej Inteligencji w Kłodzku*. Red. Waław Brejter, Karol Grzejszczyk, Jan Kulka, Jan Małek, Witold Turkiewicz. Kłodzko: Klub Twórczej Inteligencji, 1959.
4. *Kłodzkie Wiosny Poetyckie*. Red. Edward Karczmarek, Jan Kulka, Bogusław Michnik, Roman Sakaluk, Anna Zelenay; oprac. graf. Witold Turkiewicz. Kłodzko: Towarzystwo Miłośników Ziemi Kłodzkiej, 1966.
5. „Kłodzko to miłe miasto”: *Pięć minut rozmowy z Ludwikiem Sempolińskim*. Rozm. przepr. Jan Kulka [pod pseud. /jakul/]. *Gazeta Robotnicza* 1968, nr 194, s.3.
6. *Łomżyński Zeszyt Literacki*. Red. Jerzy Brodziuk, Jan Kulka. Łomża: Wojewódzki Dom Kultury, Łomżyński Klub Literacki, 1980-1984. [wydaw. ciągle, nieregularne]
7. *Nasz wywiad*: [z Karolem Grzejszczykiem, dyr. Uzdrowiska Polanica Zdrój]. Rozm. przepr. Jan Kulka. [w:] *Kamerton: Jednodniówka Klubu Twórczej Inteligencji w Kłodzku*. Kłodzko: Klub Twórczej Inteligencji, 1959, s. 2-3.
8. *Polsko, nie jesteś ty już niewolnicą: antologia poezji o 3 Maja*. Opracowanie, wybór, wstęp Jan Kulka. Łomża: Wojewódzki Dom Kultury, 1991.
9. *Powrót nieobecnego czyli Nobel w rodzinie*. Rozm. z Andrzejem Miłoszem przepr. Jan Kulka. *Magazyn Kulturalny* 1982, nr 4, s. 9-12. [dot. Czesława Miłosza i literackiej nagrody Nobla]
10. *Wywiad z przewodniczącym społecznej komisji opieki nad zabytkami, Wiktorem Polańskim*. Rozm. przepr. Jan Kulka (Jakul). [w:] *Muzeum i zabytki powiatu kłodzkiego w latach 1945-1968*. Oprac. graf. Witold Turkiewicz; zdjęcia Tadeusz Jażdżewski. Kłodzko: Wydział Kultury Prezydium Powiatowej Rady Narodowej, Muzeum Ziemi Kłodzkiej, 1968, s. 22-26.
11. [Wywiad z Waławem Brejterem]. Rozm. przepr. Jan Kulka. [w:] *Malarstwo Waława Brejtera*: [Katalog] BWA Salon Wystawowy, luty 1975. Kłodzko: Biuro Wystaw Artystycznych, 1975, s. 3-4.



## **2. Bibliografia przedmiotowa**

### **Jan Kulka: omówienia życia i twórczości**

Bibliografia zawiera publikacje zwarte, dokumenty niepublikowane, publikacje zamieszczone w wydawnictwach ciągłych i czasopismach: artykuły, recenzje, wywiady z poetą, a także notatki i wzmianki prasowe. Części: 1-4 – układ alfabetyczny; część 5 – układ chronologiczny, wg tomików autora.

#### **2.1. Publikacje zwarte**

1. Bartelski Lesław M.: *Polscy pisarze współcześni 1939-1991: leksykon*. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1995, s. 216.
2. Głębińska Ewa: *Grupy literackie w Polsce 1945-1989: leksykon*. Wyd. 2. Warszawa: Wiedza Powszechna, 2000, s. 144-145. [dot. gr. Reduta'57]
3. Karasek Krzysztof: *Współcześni poeci polscy: poezja polska od roku 1956*. Warszawa: Iskry, 1997, s. 696 [nota biograf.]
4. *Kłodzkie Wiosny Poetyckie*. Red. Eugeniusz Karczmarek; oprac. graf. Witold Turkiewicz. Kłodzko: Towarzystwo Miłośników Ziemi Kłodzkiej, 1966, s. 6, 19-20.
5. *Kłodzko: dzieje miasta*. Red. Ryszard Gładkiewicz. Kłodzko: Muzeum Ziemi Kłodzkiej, 1998, s. 164-165.
6. Kuncewicz Piotr: *Agonia i nadzieja: poezja polska. T. 3: Poezja od 1956*. Wyd. 2 uzup. Warszawa: Polska Oficyna Wydawnicza, 1993, s. 441-442.
7. Kuncewicz Piotr: *Leksykon polskich pisarzy współczesnych. T. 1: A-M*. Warszawa: Graf-Punkt, 1995, s. 493.
8. Melkowski Stefan: *Rówieśnicy i bracia starsi*. Warszawa: Czytelnik, 1980, s. 290-295.
9. *Pisarze Dolnego Śląska: informator: materiały metodyczne Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej we Wrocławiu*. Wyd. 3. Wrocław: Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna, Związek Literatów Polskich, 1970, s. 18.
10. *Pisarze Dolnego Śląska: informator biograficzny*. Oprac. Elżbieta Niechcay-Nowicka. Wrocław: Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna, Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, 1998, s. 127-128.
11. *Pisarze i badacze literatury w Zagłębiu Dąbrowskim: słownik biobibliograficzny. T. 2*. Red. Paweł Majerski. Sosnowiec: Miejska Biblioteka Publiczna im. Gustawa Daniłowskiego, 2002, s. 126-130.
12. *Polscy pisarze współcześni: informator 1944-1974*. Oprac. Lesław M. Bartelski. Warszawa: Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1977, s. 189.
13. *Słownik literatury polskiej XX wieku*. Red. Janusz Sławiński. Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1992, s. 305, 307. [wzmianki]
14. Widera Aleksander, Wolny Alfred: *Imię ziemi: antologia wierszy o Śląsku*. Opole: Instytut Śląski, 1985, s. 457. [notka biograf.]

15. Wróblewski Zygmunt: *Pisarze Stronnictwa Demokratycznego 1939-1979*. Warszawa: Wydawnictwo Epoka, 1981, s. 31-32.
16. *Współcześni polscy pisarze i badacze literatury: słownik biobibliograficzny. T. 4: K*. Oprac. Jadwiga Czacharska i Alicja Szałagan. Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1996, s. 462-463.
17. *Zbliżenia: portrety pisarzy. Cz. 3*. Red. Elżbieta Korzeniecka, Danuta Markowska. Białystok: Książnica Podlaska im. Łukasza Kórnickiego, 2003, s. 223.
18. *Zjawy realne: antologia poezji lat sześćdziesiątych*. Wybór i oprac. Jerzy Koperski; [red. Andrzej Krzysztof Waśkiewicz]. Warszawa: Spółdzielnia Wydawnicza Anagram, 1999, s. 556-557. [notka biograf.]

## **2.2. Dokumenty i materiały niepublikowane**

1. Bielawska Anna: *Kłódzkie Wiosny Poetyckie*: praca dypl. pod kier. mgr. F. Szleszkowskiego. Wrocław: Państwowe Zaoczne Studium Oświaty i Kultury Dorosłych, 1972. [praca w zbiorach Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kłodzku]
2. Bryk Anna: *Poetycki pejzaż Kłódzka*: praca magisterska pod kier. prof. J. Jastrzębskiego. Wrocław: Uniwersytet Wrocławski Wydział Filologiczny, 1994. [praca w zbiorach Biblioteki Naukowej Muzeum Ziemi Kłodzkiej]
3. Charubin Grażyna: *Jan Kulka – poeta, organizator życia literackiego, regionalista*: praca magisterska pod kier. prof. dr. hab. Z. Chojnowskiego. Olsztyn: Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, 2002. [praca w zbiorach Biblioteki Naukowej Muzeum Ziemi Kłodzkiej]
4. Koszutska Salomea: *Kłódzkie życie literackie 1945-1980*. [rękopis w zbiorach Biblioteki Naukowej Muzeum Ziemi Kłodzkiej]

## **2.3. Artykuły, fragmenty, notatki prasowe, druki okolicznościowe**

1. Berner Janusz: *Zamyślenia: jubileusz poety*. Kontakty 1992, nr 43, s. 13.
2. Bieńkowski Bogusław /bień/: *Wiersze Jana Kulki w Nowej Zelandii*. Gazeta Robotnicza 1976, nr 46, s. 8.
3. Bieńkowski Bogusław /bień/: *Wierszem o Kłodzku*. Gazeta Robotnicza 1976, nr 165, s. 7.
4. Bocian Marianna: *Przymierze cierpiących*. [w:] Łomżyński Zeszyt Literacki: Wojewódzki Dom Kultury, 1982, s.35-41.
5. Bogusławska Beata: *Jan Michał Kulka (1937-2000)*: [nekrolog]. Zeszyty Muzeum Ziemi Kłodzkiej, Z. 7 (2001), s. 204-207.
6. Bogusławska Beata: *Wieczór z Janem Kulką*. Gazeta Prowincjonalna 1997, nr 20, s. 15.
7. Borawski Roman: *Śpieszmy się kochać poetów*. Zeszyty Łomżyńskie 2003, nr 1, s. 40-41.

8. Burtowski Anatol /AB/: *Nagroda ministra kultury dla kłodzkiego poety*. Gazeta Robotnicza 1965, nr 112, s. 4.
9. Chacińska Małgorzata: *Kłodzko po raz czwarty: 18-20 czerwca 1965*. Kultura Dolnośląska 1965, nr 3, s. 18.
10. CL: *Jubileusz Jana Kulki*. Gazeta Wyborcza 1996, nr 133, dod. Gazeta w Białymstoku, s. 2.
11. Dutka Czesław: *Ziemia Kłodzka w literaturze XXV-lecia*. Rocznik Ziemi Kłodzkiej, T. 9/10, (1969/1970), s. 131-151.
12. Dzierżyńska Maria: *Kłodzki Klub Literacki (1)*. Przegląd Kulturalny 2002, nr 8, s. 4-5.
13. Dzierżyńska Maria: *Kłodzki Klub Literacki (2)*. Przegląd Kulturalny 2002, nr 9, s. 4-5.
14. Dzierżyńska Maria: *Kłodzkie środowisko literackie – próba penetracji*. Agora 1968, nr 20, s. 15-20.
15. Dzierżyńska Maria: *Rodowód (3): Jan Kulka: Ocalony przez słowo*. Przegląd Kulturalny 2001, nr 2, s. 4-5.
16. ESz: *Łomża żegna poetę*. Gazeta Współczesna 2001, nr 2, s. 8.
17. ESz: *Literatura rodzi się z bólu*. Gazeta Współczesna 2000, nr 246, s. 11.
18. Gąsiorowski Krzysztof: *Kłodzkie Wiosny Poetyckie*. Współczesność 1965, nr 14, s. 3. [także: Dziennik Ludowy 1965, nr 164, s. 3-4]
19. Grochowiak Stanisław (S.G.): *Kłodzkonauci*. Nowa Kultura 1961, nr 26, s. 10.
20. (jacek): *Podróże po kulturze: „Wprowadzenie do miasta”*. Gazeta Robotnicza 1967, nr 57, s. 3.
21. *Jan Kulka 1937-2000*: [nekrolog]. ŚRODEK Magazyn Bywalców 2001, nr 1, s. 5.
22. Jezierska-Chacińska Małgorzata: *Piórem i pędzlem*. Kultura Dolnośląska 1962, nr 2, s. 5-6.
23. (jot): *Jubileusz Jana Kulki*. Gazeta Współczesna 1980, nr 100, s. 6.
24. *Jubileusz Jana Kulki*. Kontakty 1992, nr 41, s. 3 [dot. 30-lecia pracy twórczej]
25. Karasek Krzysztof: *Wstęp*. [w:] Kulka Jan: *Wiersze wybrane: wybór*. Warszawa, 1997, s. 5-7. [przedruk: ŚRODEK Magazyn Bywalców 2001, nr 1, s. 5]
26. (kłos): *Jubileusz Jana Kulki*. Gazeta Współczesna 1984, nr 282, s. 3.
27. Kłosiński Wawrzyniec: *Dlaczego nie lubimy Norwida*. Gazeta Współczesna 1983, nr 32, s. 6.
28. Kłosiński Wawrzyniec: *Pomóżmy wydać dzieło Janka*. Wiadomości Łomżyńskie 2009, nr 17, s. 10.
29. *Kobieta renesansu: Biblioteczne rozmowy z ludźmi ciekawymi wszystkiego*. Rozm. z Marią Dzierżyńską przepr. Anna Gałczyńska. Kurier Kłodzki 2009, nr 3, s. 29. [wspomnienia, m.in., nt. J. Kulki]
30. Kowalik Helena: *Co komu w duszy gra*. Kontakty 1980, nr 5, s. 1.

31. Koziół Urszula: *O Jasiu i kłodzkich wiosnach*. Odra 2001, nr 2, s. 111. [w cyklu: *Z poczekalni*]
32. Kulka Barbara: *Wspomnienie o Janku*: [nekrolog]. Ziemia Łomżyńska, T. 6, (2001), s. 499-500.
33. Łukaszewski Dariusz: *Śmierć szuka granitu*: [O poezji Jana Kulki]. Pracownia 1993, nr 11, s. 85-88.
34. (MAG): *Jubileusz poety*. Kurier Poranny 2000, nr 288, s. 9.
35. (MAG): *Pożegnanie poety*. Kurier Poranny 2001, nr 2, s. 8.
36. Malinowski Marek /mal/: *Wtorek literacki*. Gazeta Robotnicza 1968, nr 7, s. 3.
37. Malinowski Marek: *Wokół Kłodzkich Wiosen Poetyckich*. [w:] *Zbliżenia: IX Kłodzka Wiosna Poetycka 21-23 kwietnia 1972 R.* Oprac. Bogusław Michnik. Kłodzko: Kłodzki Klub Literacki, 1972, s. 6-16.
38. Malinowski Marek /mal/: *Z kłodzkimi literatami o kłodzkim środowisku*. Gazeta Robotnicza 1970, nr 89, s. 4 [Anna Zelenay i Jan Kulka]
39. (miś): „*Idź słowo moje między ludzi*”. Słowo Polskie 1982, nr 83, s. 4.
40. (miś): *Literackie spotkania w Kłodzku: Nie ma określenia – prowincja w kulturze*. Słowo Polskie 1982, nr 92, s. 6.
41. MOŻ, WAW: *Jan Kulka nie żyje*. Gazeta Wyborcza 2001, nr 2, dod. Gazeta w Białymstoku, s. 2.
42. *My, Kłodzanie: Jan Kulka*: [katalog]. Tekst Beata Bogusławska. Kłodzko: Muzeum Ziemi Kłodzkiej, 1997. [katalog towarzyszący spotkaniu: Jan Kulka – Honorowy Obywatel Miasta Kłodzka, Muzeum Ziemi Kłodzkiej, maj 1997]
43. Mystkowska Danuta (DM): *Księżę poetów: czterdziestolecie pracy twórczej Jana Kulki*. Kurier Poranny 1996, nr 137, s. 7.
44. Mystkowska Danuta (DM): *Łomża nie kocha poetów*. Kurier Poranny 1995, nr 137, s. 10.
45. Mystkowska Danuta: *Poeta mówi, a świat milczy?* Kurier Poranny 1992, nr 216, s. 4.
46. Mystkowska Danuta: *Poeta zapomniany*. Kurier Poranny 1992, nr 163, s. 6.
47. Mystkowska Danuta (DAM): *Romanse z historią*. Kurier Poranny 1998, nr 67, s. 6.
48. Nejman Marek: *Na paluszkach człapu człap*. Walka Młodych 1976, nr 11, s. 8-9. [Bogusław Michnik i Jan Kulka]
49. (nom): „*Barwy nocy*” na 40-lecie. Gazeta Współczesna 1996, nr 109, s. 9.
50. (nom): *Poeta pyta...* . Gazeta Współczesna 1992, nr 199, s. 3. [dot. sesji literackiej poświęconej Janowi Kulce]
51. Omelczenko Nina: *Malkontentom wstęp wzbroniony*. Gazeta Współczesna 1992, nr 30, s. 3.
52. Omelczenko Nina: *Zaszczyt i osamotnienie*. Gazeta Współczesna 1996, nr 135, s. 9.

53. Oniszczyk-Awizeń Krystyna: *Odszedł na przełomie wieków Jan Michał Kulka – poeta, prozaik. Honorowy Obywatel Miasta Kłodzka*. Gazeta Prowincjonalna 2001, nr 2, s. 20.
54. Oniszczyk-Awizeń Krystyna: *Życie kulturalne Kłodzka po II wojnie światowej*. Zeszyty Muzeum Ziemi Kłodzkiej, Z. 7, (2001), s. 63-102.
55. Piechociński Zenon: *Jana Kulki wyjście z kręgu*. Sztandar Młodych 1980, nr 67, s. 2.
56. Polecka Teresa: *Otwarty krąg poety bardzo społecznego*. Kurier Polski 1980, nr 44, s. 15.
57. *Rodzina, przyjaciele, czytelnicy pożegnali...* Kontakty 2001, nr 2, s. 4.
58. Sakaluk Roman (SAR): *Jan Kulka laureatem nagrody miasta Kłodzka*. Gazeta Robotnicza 1966, nr 172, s. 8.
59. Sawicka Elżbieta: *Szczęśliwy naród, który ma poetę*. Za i Przeciw 1981, nr 28, s. 14.
60. *Selected poems by Jan Kulka*. Introduect and Translated by Reuel K. Wilson. The Polish Review, vol. 25, (1980), nos. 3-4, s. 78-80. [omówienie twórczości J. Kulki w amerykańskim kwartalniku naukowym, wydawanym przez Polish Institute of Arts and Sciens of America; R. 1980 – red. nac. Ludwik Krzyżanowski]
61. Swoińska Łucja: *Tylko poezja*. Gazeta Współczesna 1992, nr 204, s. 5.
62. Szczęsna Gabriela: *Bywa święto*. Kontakty 2003, nr 3, s. 15.
63. Szczęsna Gabriela: *Poeta odchodzi*. Kontakty 2001, nr 1, s. 16.
64. Szczęsna Gabriela: *Więzień konfesjonau*: [Prapremiera oratorium „Tajemnice wytrwania – rzecz o błogosławionym Honoracie Koźmińskim” autorstwa Jana Kulki w kościele Ojców Kapucynów w Warszawie]. Kontakty 1990, nr 9, s. 4.
65. VI [Szósta] Kłodzka Wiosna Poetycka: *Do „Colombiny” zjadą poeci*. Gazeta Robotnicza 1967, nr 81, s. 4.
66. Szpulak Grażyna: *Jan Kulka – honorowy obywatel miasta Kłodzka*. Ziemia Kłodzka 1997, nr 84/85/86, s. 16.
67. Szpulak Grażyna: *Ludzie tej ziemi: Jan Kulka*. Głos Ziemi Kłodzkiej 1997, nr 13, s. 3.
68. Śliwiak Tadeusz: *W Kłodzku po raz dziesiąty*. Życie Literackie 1974, nr 20, s. 6.
69. *Turniej o „Lampkę Górniczą” rozstrzygnięty*. Trybuna Wałbrzyska 1976, nr 48, s. 4.
70. /uz/: *Jan Kulka laureatem VIII Kłodzkiej Wiosny Poetyckiej*. Słowo Polskie 1970, nr 93, s. 1.
71. uz: *Nagroda miasta Kłodzka dla Jana Kulki*. Słowo Polskie 1966, nr 187, s. 4.
72. *Zmarł Jan Kulka (1937-2000)*: [nekrolog]. Pracownia 2001, nr 1, s. 108.
73. (zp): *Wieczór poezji Jana Kulki*. Gazeta Współczesna 1978, nr 283, s. 7.
74. Z.T.: *Ziemia Kłodzka w literaturze*. Tygodnik Kulturalny 1970, nr 8, s. 10.

75. Żółciński Tadeusz J.: *Regionalni poeci*. Radar 1985, nr 24, s. 16.

#### **2.4. Wywiady z Janem Kulką**

1. *Dorastanie do optymizmu*. Rozmowę przepr. Jerzy Brodziuk. Gazeta Współczesna 1987, nr 194, s. 6.
2. *Jaka będzie VI Kłodzka Wiosna Poetycka? Dzień Bolesława Leśmiana. Poeci z zagranicy*. Rozm. przepr. Anatol [Burtowski]. Gazeta Robotnicza 1966, nr 222, s. 3.
3. *Literaci na prowincji: o łomżyńskim środowisku literackim i promocji poezji*. Rozm. przepr. Maria Kaczyńska. Kontakty 1988, nr 45, s. 5.
4. *Lubię niemożliwe*. Rozm. przepr. Monika Żmijewska. Gazeta Wyborcza 2000, nr 291, s. 5.
5. *Najtrudniej pisać najprościej: [Jan Kulka o 30-leciu pracy twórczej]*. Rozm. przepr. Jerzy Brodziuk. Warmia i Mazury 1984, nr 7, s. 9.
6. *O człowieku, który wymarzył poetę*. Rozm. przepr. Joanna Jachmann. Panorama Północy 1981, nr 28, s. 6-7. [dot. zaproszenia Cz. Miłosza do Łomży]
7. *Poetą się bywa*. Rozm. przepr. Ewa Szejder. Gazeta Współczesna 2000, nr 249, s. 10.
8. *Słowo rani, ale i pociesza*. Rozm. przepr. Stafania Henczelowa. Gazeta Wyborcza 1996, nr 140, dod. Gazeta w Białymstoku, s. 3. [przedruk: Ziemia Kłodzka 1996, nr 74, s. 18]
9. *Wierzę w służebną rolę poezji*. Rozm. przepr. Ewa Zielińska. Kurier Polski 1978, nr 153, s. 5.
10. *Wydarzenie, które pozostanie w kronikach naszego miasta*. Rozm. przepr. Elżbieta Sawicka. Za i Przeciw 1981, nr 28, s. 12-13. [dot. pobytu Cz. Miłosza Łomży]
11. *Wywiad z Janem Kulką*. Rozm. przepr. Beata Bogusławska – pracownik Muzeum Ziemi Kłodzkiej. Gazeta Prowincjonalna 1997, nr 21, s. 17.
12. *Zdarzają się po drodze kłęski*. Rozm. przepr. Dionizy Sidorski. Gazeta Współczesna 1978, nr 269, s. 6.

#### **2.5. Recenzje (układ chronologiczny wg tomików poety)**

1. Kulka Jan: *Projekt zachodu słońca*. Wrocław, 1962.  
**Rec.:** bz: *Ukazały się tomiki kłodzkich poetów*. Słowo Polskie 1962, nr 263, s.5.  
**Rec.:** Dan Stanisław: *Kłodzkie debiuty*. Współczesność 1963, nr 2, s. 10.  
**Rec.:** Kania Stanisław: *Studium niepokoju*. Tygodnik Kulturalny 1963, nr 5, s. 6. [recenzja łączona: J. Kulka: jw. oraz A. Zelenay: *Zielona hemoglobina*]  
**Rec.:** Łukasiewicz Jacek: *Kłodzkie książeczki*. Odra 1963, nr 2, s. 99-100.
2. Kulka Jan: *Niedaleko twierdzy*. Wrocław, 1965.

- Rec.:** Burtowski Anatol /AB/: *Poemat o Kłodzku*. Gazeta Robotnicza 1965, nr 68, s. 4.
- Rec.:** Tomczyk Norbert: *Poemat o Kłodzku*. Glosy. Miesięcznik Koła Naukowego Polonistów Uniwersytetu Wrocławskiego 1966, nr 6, s. 30-31.
- Rec.:** Waśkiewicz Andrzej Krzysztof: *W natłoku szczegółów*. Tygodnik Kulturalny 1966, nr 13, s. 4.
3. Kulka Jan: *Zmiana bolesna*. Wrocław, 1969.
- Rec.:** Garbala Marek: *Koncert skrzypcowy*. Wiadomości: tygodnik społeczno-polityczny 1971, nr 2, s. 10.
- Rec.:** Pluta Jerzy: *Trzy tomiki wrocławskie*. Tygodnik Kulturalny 1971, nr 11, s. 4.
- Rec.:** Łukasiewicz Jacek: *Z galerii poetów (Nowości poetyckie „Ossolineum” z roku 1969)*. Odra 1970, nr 5, s. 128-133. [rec. zbiorowa]
4. Kulka Jan: *...więc jestem*. Wrocław, 1973.
- Rec.:** Maciejewska Irena: *Tron poety współczesnego*. Odra 1973, nr 11, s. 102-103.
- Rec.:** Melkowski Stefan: *Drzewo życia w dwóch kolorach*. Nowe Książki 1973, nr 23, s. 22-23. [także: Melkowski Stefan: *Rówieśnicy i bracia starsi*. Warszawa: Czytelnik, 1980, s. 290-295]
5. Kulka Jan: *Droga przez cień*. Wrocław, 1975.
- Rec.:** Komendant Tadeusz: *Równonoc*. Nowy Wyraz 1976, nr 1, s. 125-126.
- Rec.:** Łukasiewicz Jacek: *Na dobrej drodze*. Odra 1975, nr 10, s. 103-104.
- Rec.:** Siwiec Marek: *W poszukiwaniu własnego czasu*. Poezja 1976, nr 4, s. 108-109.
- Rec.:** Żuliński Leszek: *Poezja Ossolineum*. Nowe Książki 1975, nr 23, s. 13-15. [rec. zbiorowa]
6. Kulka Jan: *Spłoszyć sen*. Wrocław, 1977.
- Rec.:** Nasiłowska Anna: *Droga do Werony*. Poezja 1978, nr 3, s. 97-99.
7. Kulka Jan: *Podwójne salto*. Wrocław, 1978.
- Rec.:** Riss Barbara: *W kręgu retoryki*. Nowe Książki 1979, nr 3, s. 19.
- Rec.:** Żółciński Tadeusz J.: *Przyszłość i teraźniejszość*. Fakty 1978, nr 51/53, s. 12.
8. Kulka Jan: *Ten*. Warszawa, 1987.
- Rec.:** Żółciński Tadeusz J.: *Coś więcej niż tęsknoty*. Epoka Literacka 1988, nr 4, s. 120-121.
- Rec.:** Żółciński Tadeusz: *Który niesie wiadomość*. Słowo Powszechne 1988, nr 45, s. 4.
9. Kulka Jan: *Dla Ciebie ten widok z okna: Wybór wierszy z lat 1969-1979*. Łomża, 1990.
- Rec.:** Sikora Jerzy: *Szukanie ocalenia*. Kontakty 1991, nr 17, s. 11.
10. Kulka Jan: *Obcym wstęp wzbroniony*. Łomża, 1991.
- Rec.:** Berner Janusz: *Świat sprzed lat*. Kontakty 1992, nr 7, s. 7.

- Rec.:** Stanik Stanisław: *Obrazki z codzienności*. Słowo Powszechne 1992, nr 167, s. 6.
11. Kulka Jan: *Traktat o szarej godzinie*. Łomża, 1994.  
**Rec.:** Koziół Ewa: *Traktat o szarej godzinie*. *Kontakty*, Łomża 1994. Odra 1995, nr 10, s. 121. [rec. nie ma odrębnego tytułu]  
**Rec.:** Sikora Jerzy: *W kolorze popiołu*. Kurier Poranny 1995, nr 36, s. 8.
12. Kulka Jan: *Barwy nocy*. Łomża, 1996.  
**Rec.:** Berner Janusz: *Barwy nocy*. *Kontakty* 1996, nr 25, s. 13.
13. Kulka Jan: *Romanse z historią*. Warszawa, 1997.  
**Rec.:** (nom): *Romanse bez ram*. Gazeta Współczesna 1998, nr 68, s. 9.  
**Rec.:** Sikora Jerzy: *Jana Kulki przelotne miłości z historią*. *Kontakty* 1998, nr 11, s. 13.
14. Kulka Jan: *Wiersze wybrane*. Warszawa, 1997.  
**Rec.:** Karasek Krzysztof: *Poetycka terapia*. *Kontakty* 1997, nr 21, s. 13.